

Comunicado No. 102  
Ciudad de México, martes 10 de julio de 2018

## **La dramaturga chilena propone otras formas de pensar**

### **Manuela Infante explora nuevos conceptos de inteligencia con la obra *Estado vegetal***

- **Monólogo polifónico interpretado por la actriz Marcela Salinas**
- **Se escenifica el lunes 15 y martes 16 de octubre, a las 18:00 horas, en el Teatro Cervantes**

A través de un monólogo polifónico, ramificado, reiterativo, divisible y sésil, la chilena Manuela Infante entabla un diálogo entre los seres humanos y las plantas en su obra ***Estado vegetal***, donde la protagonista es una mujer, no como individuo, sino como una multitud.

La puesta en escena, escrita y dirigida por la dramaturga Manuela Infante, toma como base los pensamientos filosóficos de Michael Marder y neurobiólogos vegetales de Stefano Mancuso. La exploración consiste en sondear los modos en que nuevos conceptos como la inteligencia, el alma o la comunicación vegetal, pueden transformar nuestra práctica creativa.

En el escenario, la actriz Marcela Salinas interpreta a una serie de personajes relacionados entre sí, como el conductor de una moto que quedó en estado vegetal luego de impactarse contra un árbol, el encargado de áreas verdes de la municipalidad, una vecina malintencionada, una joven que va sin más por la vida, la madre del accidentado y una anciana que se siente obligada a retirar el piso de su casa para poner de nuevo sus plantas en contacto con la tierra.

La pieza teatral se escenifica en el marco de la edición XLVI del Festival Internacional Cervantino, dentro de las actividades del FIC Incluyente, la cual contará con la presencia de un intérprete de lenguaje de señas para personas con discapacidad auditiva. En ella se expone que, si aceptamos que las plantas tienen otras formas de pensar, de sentir, de comunicarse, de ser inteligentes o de tener conciencia y otra noción del tiempo, quizá también en nosotros podríamos ver esas transformaciones.

---

De acuerdo con el filósofo Michael Marder, “reconocer a otro en las plantas es también empezar a entender cómo es ese otro vegetal que hay dentro de nosotros”.

La puesta teatral ***Estado vegetal*** fue parcialmente creada en el Centro de Creación e Investigación Artística, localizado en Santiago, Chile, y en Baryshnikov Arts Center, en Nueva York, Estados Unidos.

Manuela Infante, dramaturga, directora, guionista y músico, laboró entre 2001 y 2016 en la compañía Teatro de Chile. Su trabajo ha sido presentado en Holanda, Irlanda, España, Italia, Alemania, Japón, Estados Unidos, México, Brasil, Perú y Argentina.

La actriz Marcela Salinas Tapia egresó de la Universidad de Chile en 2003, en ese año fue seleccionada para representar a esta institución en el Aula Iberoamericana de Escuelas Superiores de Teatro, Ciudad de México. Participó en más de 50 montajes. En el 2009 incursionó en la dirección del ciclo radio teatral *Dr. Mortis*, nominado ese mismo año por la Asociación de Periodistas de Espectáculos como Mejor Aporte Radial.

El diseño teatral está a cargo de Rocío Hernández Marchant, egresada de la Universidad de Chile. Desde hace diez años desarrolla su actividad creativa en torno a la escenografía, Iluminación y diseño de vestuario, además de algunas creaciones en audiovisual y otros espectáculos en vivo. Su trayectoria escénica se traduce en alrededor de 40, montajes junto con otras compañías y directores nacionales y extranjeros.

***Estado vegetal*** se presenta el lunes 15 y martes 16 de octubre, a las 18:00 horas, en el Teatro Cervantes. En el lobby del recinto, la crítica de teatro Alegría Martínez, dará una charla introductoria a las 17:30.